

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PESTICCIO, ITALIA
Indirizzo	8, via Giacomo Matteotti, 84026, Salerno, Postiglione
Telefono	0828 971476 - 3298126885
Fax	0824 303165
E-mail	liapesticcio@yahoo.it liapesticcio@gmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16, giugno, 1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1/ 7/ 07 – 30/ 12/ 08</p> <p>Mario De Tommasi, rappresentante legale di I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgricolturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100</p> <p>Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura</p> <p>Impiegata – operatore museale</p> <p>Gestione del servizio accoglienza, organizzazione e gestione degli eventi, servizio di segreteria, gestione del bilancio aziendale, cura ed organizzazione della grafica pubblicitaria, supervisione e tutoraggio dei convegni, seminari, corsi di formazione, scrittura e realizzazione di progetti, gestione ed organizzazione delle risorse umane.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>30/ 3/ 08</p> <p>I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgricolturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100</p> <p>Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura</p> <p>Impiegata – rappresentante dell'istituto IDEAS</p> <p>Partecipazione alla X settimana della cultura, presso il MAT – Museo delle arti e delle tradizioni popolari, sponsorizzazione del musa per l'iniziativa di "Beni immateriali in azione"</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>27/ 3/ 08 – 29/ 3/ 08</p> <p>I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgricolturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100</p> <p>Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura</p> <p>Operatore – rappresentante IDEAS</p> <p>Partecipazione a "Museinforma: esperienze a confronto", presso il complesso monumentale di s San Lorenzo Maggiore, Napoli; gestione dello stand espositivo per la sponsorizzazione del musa, partecipazione ai convegni e ai laboratori organizzati</p> |

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	19/12/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – ideazione ed organizzazione Ideazione, realizzazione ed organizzazione dell'incontro – dibattito enogastronomico, con degustazione eno – gastronomica dei prodotti e dei vini tipici del Sannio, apertura “Saper dei Sapori”, progetto ideato e gestito in collaborazione con l'associazione Senso Divino
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	23/11/07 – 25/11/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – organizzazione e supervisione Ideazione e realizzazione della manifestazione “Giornate di terra e di cielo: Falconaria” in collaborazione con il Gelso delle Maitine e l'Associazione Nazionali dei Falconieri, realizzazione e redazione della grafica pubblicitaria, organizzazione degli stand espositivi, accoglienza e tutoraggio degli espositori e degli ospiti, ideazione e realizzazione della mostra fotografica “il Musa si racconta”, ideazione e cura degli allestimenti per l'estemporanea di pittura di Giuseppe Verdisco, gestione del servizio accoglienza, organizzazione e partecipazione attiva al convegno “Conservazione e Biodiversità: nuove prospettive in agricoltura”, gestione e supervisione dell'entourage di IDEAS.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	24/9/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – supervisione e tutoraggio Gestione del servizio accoglienza, supervisione e tutoraggio degli spettatori e degli ospiti d'onore per la trasmissione televisiva “L'altra Italia”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	23/9/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – supervisione e tutoraggio Gestione del servizio accoglienza, supervisione e tutoraggio ospiti per la IX rassegna Sannio Estate – Serata di Gran Galà – VII edizione “la Fisarmonica d'oro”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	19/9/07 – 26/9/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – rappresentante IDEAS Partecipazione alla XXIII Edizione della Fiera di Morcone, sponsorizzazione del musa e dell'ente Provincia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	10/8/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – ideazione e organizzazione
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, gestione ed organizzazione dell' evento "Berevento", ideazione e redazione della grafica pubblicitaria, gestione dell'entourage di IDEAS
• Date (da – a)	1/8/07 – 5/8/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – supervisione e tutoraggio
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza, tutoraggio e supervisione della VII edizione di "Ridere al femminile", organizzato da Sannio Estate
• Date (da – a)	7/7/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Impiegata – supervisione e tutoraggio
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza, supervisione e tutoraggio degli ospiti d'onore e dei partecipanti all'evento "Il Gladiatore d'oro"
• Date (da – a)	28/6/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Collaboratrice IDEAS
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza per gli ospiti del "Premio Musa"
• Date (da – a)	23/6/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Collaboratrice IDEAS – hostess
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza per gli ospiti dell'evento "Malleus Maleficarum"
• Date (da – a)	20/6/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Collaboratrice IDEAS – hostess
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza per gli ospiti della presentazione del libro " Il Seme" di Antonio Carbone
• Date (da – a)	8/6/07 – 10/7/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgriculturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Collaboratrice IDEAS – hostess

• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza per gli ospiti della Borsa del Turismo Ambientale e Rurale, tutoraggio dei convegni: "Obiettivi della Borsa del Turismo Ambientale e Rurale" – "Strategie di sviluppo turistico delle aree protette regionali" – "Infrastrutture e strutture turistiche: i Piani Strategici nella Politica di Coesione 2007 – 2013" – "I fattori di sviluppo del turismo rurale nelle aree interne della Campania" – "Prospettive ed esperienze del turismo rurale, presentazione dei progetti di cooperazione transnazionale: <i>Villages of tradition</i>; La via Francigena del sud" – "Presentazione del Progetto I – TRACE" – "La rete tratturale come mosaico paesaggistico – ambientale ed opportunità di ecoturismo".
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	20/5/07 – 22/5/07 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgricolturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Collaboratrice IDEAS – hostess
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento stand espositivo alla fiera d'oltremare per "Cooking for wine", Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	16/11/06 – 19/11/06 I.D.E.A.S. scarl Istituto DemoEtnoAgricolturale Sannita, Via Camerelle Vecchie 14, Benevento 82100 Musa – polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura Collaboratrice IDEAS – hostess
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del servizio accoglienza per la I rassegna Giuseppe Avolio – Giornate del cinema e dei diritti umani "Terra e libertà"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Ottobre 2006 Slow Food – Salone del gusto – Terra madre, Torino Slow Food Volontario
• Principali mansioni e responsabilità	Servizio di accoglienza alle delegazioni: Messicana – Cubana – America del nord – Danimarca – Regno Unito .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2007/2008 in corso Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli <i>Food Editing (con Licia Granello per Repubblica), Normative europea per i prodotti alimentari (con Victoria Primhak), Antropologia dell'alimentazione (Marino Niola), Storia dell'alimentazione (Massimo Montanari), Archeologia dell'alimentazione (con Carla Pepe), Cibo, cultura e società nel mediterraneo (con Pier Carlo Grimaldi), Alimentazione e media (Walter Musso- Capoufficio Stampa slow food International), Estetica della gastronomia (Nicola Perullo, per l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo), Geografia delle tipicità (Gaetano Pascale), Prodotti tipici del mezzogiorno (Antonio Tubelli), Storia e cultura del vino (Vincenzo Ercolino), Marketing alimentare (con Claudio Velardi, Assessore al turismo della Regione Campania).</i>
• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master universitario in Tradizioni e culture dell'alimentazione mediterranea. Master di I livello
• Date (da – a)	2003/2004 – 2006/2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli <i>Antropologia museale, etnologia, antropologia culturale, antropologia dei simboli, antropologia dell'alimentazione, antropologia fisica, didattica museale, etnolinguistica, biblioteconomia, bibliografia, tradizioni popolari, informatica, sociologia e topografia, storia del cinema, storia della fotografia, storia del teatro, storia del cristianesimo, storia dell'arte, storia della musica, geografia, etnomusicologia, legislazione dei beni culturali, botanica storica, letteratura italiana, letteratura latina, storia medievale - moderna- contemporanea, con media 28/30.</i> Laurea in Conservazione dei Beni Culturali DemoEtnoAntropologici , con una tesi di ricerca in Sociologia dell'ambiente e del territorio "Berlino: proiezione e vita di una città" riportando la votazione di 108/110 e lode Laurea triennale
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	15/2/05
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Suor Orsola Benincasa Etnofiction: modalità e tipologia di montaggio di un documentario di inchiesta socio – antropologica, scrittura, redazione e regia del progetto di ideazione: "il maiale espiatorio", in via di realizzazione.
• Qualifica conseguita	Laboratorio
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Classificazione nazionale
• Date (da – a)	29/04/05
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Suor Orsola Benincasa Fonti e bibliografia musicale, con pratiche di catalogazione di spartiti musicali storici.
• Qualifica conseguita	Laboratorio
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Classificazione nazionale
• Date (da – a)	27/04/06 – 29/04/06
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Suor Orsola Benincasa Don Giovanni, il dissoluto impunito.
• Qualifica conseguita	Convegno
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Classificazione nazionale
• Date (da – a)	03/04/06
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Suor Orsola Benincasa – Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Nemici per la pelle
• Qualifica conseguita	Seminario
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Classificazione nazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE Buono Buono Buono
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE Buono Buono Buono
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	SPAGNOLO Buono Buono Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Buona capacità di mediazione e comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza lavorativa presso un museo; spirito di gruppo e di relazione, ottenuta dalla mia collaborazione e partecipazione a cooperative sociali e associazioni culturali; ottima capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, grazie alle esperienze laboratoriali e seminariali che l'università mi ha dato la possibilità di fare; buona predisposizione all'ascolto e all'interazione, grazie alla mia esperienza di addetta all'accoglienza e alla gestione del personale presso un ente provinciale; buona predisposizione agli spostamenti, voglia di fare e di crescere culturalmente.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Ottima esperienza nella gestione e nell'organizzazione di eventi culturali, (ho realizzato e gestito ambiti di grandi manifestazioni presso la provincia di Benevento); buona esperienza nella scrittura e nella gestione di progetti culturali (attuati e da attuare su base nazionale - europea); buona capacità di organizzazione e gestione del personale, grazie al ruolo di responsabilità che il lavoro museale mi ha affidato; acuto senso artistico (ho gestito e curato interamente mostre di fotografia e di pittura).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Intero pacchetto office, e sufficiente conoscenza di linux e mac os.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Musica (ho suonato il basso elettrico in un gruppo musicale), pittura e restauro di mobili antichi, scrittura, lettura (ho redatto e scritto articoli di giornale su riviste locali), diploma di danza sportiva e latino – americana.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Mi piace stare a contatto con la gente, fare sport, trekking, viaggiare e soprattutto occuparmi di cultura. Mi contraddistingue la passione indomita per l'arte e l'antropologia, adoro viaggiare e visitare musei, gallerie d'arte e mostre.
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Per richiedere referenze, Mario De Tommasi Via Camerelle Vecchie, 14 82100 Benevento www.ideasannio.it info@ideasannio.it